TOP COW PRODUCTIONS, INC.™

CORE™

EIDOS™

TOMB RAIDER™

THE WITCHBLADE™

MICHAEL TURNER

JOE WEEMS

JD SMITH

1997

część 1

RAPORT POLICYJNY NUMER 259423.

PROŚBĘ O INTERWENCJĘ PRZYJĘTO O 19:55.

STARSZA KOBIETA SKARŻYŁA SIĘ NA KŁÓCĄCYCH SIĘ SĄSIADÓW.

TO NIE KŁÓTNIA.

112, SŁUCHAM.

H-HALO... TO CI SCARPONI ZZA ŚCIANY... ZNOWU SIĘ BIJĄ...

TYLKO SPOKOJNIE... PANI ADRES?

PROSZĘ SZ...SZYBKO... ...**ON KRZYCZY**... ONA CHYBA GO TYM RAZEM ZABIJE.

PROSZĘ PANI, CO TAM SIĘ DZIEJE?

TH PUK

PROSZĘ PANI?

O MÓJ BOAAAAAAHHH!

HSSSSSS

HALO, HALO, JEST PANI TAM?

JA...JA... UH...JA...

PROSZĘ PANI, PROSZĘ SIĘ USPOKOIĆ, WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE.

WHUMP!

GRRRSSSS

KERRAKKK!

N-NIE... CO TERAZ?!?

DOŚĆ TEGO, MORDERCO!!!

TO ZAŚCIE NIE PRZYPOMINAŁO
ŻADNEJ KŁÓTNI DOMOWEJ,
O JAKIEJ SŁYSZAŁAM...

HALO?

HSSSSSSSSSS

BRZYDKI
I POWOLNY.

PHHT!
PHHT!
PHHT!

BRRRAKKSHH!

ŁAŁ! DWA
ZA DWA.

ROWWRR!

RACZEJ ODCINEK ARCHIWUM X...

THE X FILES

SCULLY, JAK WYTŁUMACZYSZ TO, CO WŁAŚNIE WIDZIELIŚMY?

MUSI BYĆ JAKIEŚ NAUKOWE WYJAŚNIENIE...

A JEŚLI NAUKA TEGO NIE TŁUMACZY?

JAK MOŻESZ OGLĄDAĆ TE PARANORMALNE BZDURY? TO TAKIE NIEPRAWDO...

TO NIE WCHODZI W GRĘ, MULDER. ODPOWIEDZI TAM SĄ, MUSISZ TYLKO WIEDZIEĆ, GDZIE ICH SZUKAĆ.

...PODOBNE?!?

PHHT! PHHT!

CHOLERA – NIE TYM RAZEM.

PHHT! PHHT!

OCH, CHOLERA JASNA...

POLICJANCI PRZYBYLI PO KILKU MINUTACH. STARSZĄ PANIĄ, KTÓRA ICH WEZWAŁA, ODWIEZIONO DO SZPITALA W STANIE CIĘŻKIEGO SZOKU.

NIEJAKI VINCENT SCARPONI, ZNALEZIONY MARTWY, NIEŹLE POHARATANY. ZATRZYMANO TEŻ MŁODĄ KOBIETĘ UZBROJONĄ W DWA PISTOLETY AUTOMATYCZNE.

WTEDY WŁAŚNIE WKROCZYŁAM...

JA NIKOGO NIE ZABIŁAM! **TRACICIE CZAS!**

PRZEJMUJĘ TĘ SPRAWĘ, GORDER...

KAWY?

WOLĘ HERBATĘ.

NIKOGO NIE ZABIŁAM, DETEKTYWIE...?

PEZZINI... SARA PEZZINI... NIE POWIEDZIAŁAM, ŻE TO PANI... ZWŁASZCZA ŻE PAN SCARPONI NA PEWNO NIE ZGINĄŁ OD BRONI PALNEJ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU.

ALE NAWET PANI MUSI PRZYZNAĆ, ŻE STAŁO SIĘ TU COŚ... HM... ODROBINKĘ NIESAMOWITEGO.

ODROBINKĘ...

CHCĘ TYLKO WIEDZIEĆ, DLACZEGO MAMY TU CZŁOWIEKA ZATŁUCZONEGO NA ŚMIERĆ, STARSZĄ KOBIETĘ UWAŻAJĄCĄ, ŻE SAM DIABEŁ PRZYSZEDŁ DO NIEJ PRZEZ ŚCIANĘ I DWOJE DZIECIAKÓW UTRZYMUJĄCYCH, ŻE PRZEZ ICH MIESZKANIE PRZEBIEGŁ TRZYMETROWY SMOK GONIONY PRZEZ AMAZONKĘ STRZELAJĄCĄ Z DWÓCH UZI.

MOŻE MNIE PANI OŚWIECIĆ W TEJ... SPRAWIE?

NAZYWAMY SIĘ JAKOŚ?

SŁUCHAJ, JAK NIE BĘDZIESZ WSPÓŁPRACOWAĆ, TO CIĘ PRZYMKNĘ.

AMAZONKA, CO?

OSTATNIO WYDAJE MI SIĘ, ŻE SIRY WYSYŁA MNIE W SAME DZIWNE MIEJSCA. JESTEM CHYBA MULDEREM I SCULLY NOWOJORSKIEJ POLICJI.

TO CO... POROZMAWIAMY, DZIECINKO?

POTRZEBUJESZ ADWOKATA, CZY COŚ? MAM KILKA, MMM... KONTAKTÓW Z FACETAMI, KTÓRZY ZAPŁACILIBY WYSOKĄ CENĘ ZA TAKI KLEJNOT JAK **TY**.

GADAJ TAK DALEJ, KOCHASIU, A ZARAZ STRACISZ **SWOJE** KLEJNOTY.

SPOKOJNIE CUKIERECZKU, ZARABIAM WIĘCEJ KASY W JEDEN...

DARUJ SOBIE TĘ GADKĘ ALFONSA, DREX. ONA MA DOŚĆ PIENIĘDZY.

PANNA LARA CROFT, MULTIMILIONERKA, ARCHEOLOG, CÓRKA LORDA HENSHINGLY I MARY CROFT... OBOJE NIE ŻYJĄ. PODRÓŻUJE PO ŚWIECIE, SZUKAJĄC PRZYGÓD I MITYCZNYCH SKARBÓW. NIECH PANI POWIE, PANNO CROFT, JAKIE ZNALEZISKO ARCHEOLOGICZNE BADAŁA PANI DZIŚ WIECZOREM U SCARPONICH?

GDZIE PANI ZNALAZŁA TAKI... ZEGAREK, DETEKTYWIE?

NA ŚWIĄTECZNEJ WYPRZEDAŻY. NIE ODPOWIEDZIAŁA PANI NA MOJE PYTANIE.

PRÓBOWAŁAM OCALIĆ PANA SCARPONIEGO I JEGO RODZINĘ.

ACH, JEGO RODZINA. CHCESZ ZOBACZYĆ ALBUM RODZINNY SCARPONICH?

SIEDEM TRUPÓW W SIEDEM DNI, WLICZAJĄC VINCENTA SCARPONIEGO. CHYBA NIE NAJLEPIEJ WYCHODZI CI ICH CHRONIENIE.

TU SĄ TEŻ ZDJĘCIA DZIECI, PANNO CROFT. MAŁYCH DZIECI.

POWIESZ MI, O CO TU CHODZI?

GDYBYM TO ZROBIŁA, NIE UWIERZYŁABYŚ MI.

SPRAWDŹ MNIE.

DETEKTYWIE, WIERZY PANI W SIŁY NADPRZYRODZONE?

ZDZIWIŁOBY CIĘ, W CO OSTATNIO WIERZĘ.

CÓŻ... JAKIEŚ TRZY MIESIĄCE TEMU WYNAJĘTO MNIE, BYM ODNALAZŁA PEWIEN ARTEFAKT.

POSZUKIWANIA DOPROWADZIŁY MNIE NA MALTĘ, WYSPĘ NA MORZU ŚRÓDZIEMNYM LEŻĄCĄ NA POŁUDNIE OD SYCYLII.

TAM W RUINACH HAL SEFLIENI, LABIRYNCIE POKRĘCONYCH KORYTARZY I DZIUR, ZNALAZŁAM UKRYTE HIPOGEUM... PODZIEMNY GROBOWIEC.

W ŚRODKU ZNALAZŁAM TALIZMAN Z WPRAWIONĄ W ŚRODEK CZARNĄ PERŁĄ. UMIESZCZONY BYŁ W KLATCE PIERSIOWEJ STATUI, JAKIEJ NIE WIDZIAŁAM NIGDY WCZEŚNIEJ.

ZABRAŁAM TALIZMAN I PRZYWIOZŁAM GO TU, DO NOWEGO JORKU, DO CZŁOWIEKA, KTÓRY ZLECIŁ MI CAŁĄ MISJĘ...

PANA LUCASA MORALTO

MORALTO JEST STARYM PRZYJACIELEM MEGO OJCA. I TO NAPRAWDĘ STARYM, MA CO NAJMNIEJ 90 LAT.

WYTŁUMACZYŁ MI, ŻE ZALEŻY MU NA TALIZMANIE ZE WZGLĘDU NA WPRAWIONĄ W NIEGO PERŁĘ, KTÓRA MA MOC DAWANIA NIEŚMIERTELNOŚCI, A ON UMIERA. CHOLERNIE SZLACHETNA FANTAZJA JAK NA DZIEWIĘĆDZIESIĘCIOLETNIEGO STARCA...

ALE JEGO PRAWDZIWE MOTYWY NIE BYŁY TAKIE SZLACHETNE.

JUŻ W BIBLIOTECE POWIEDZIAŁ MI, ŻE CHCE WYKORZYSTAĆ TALIZMAN, BY SIĘ ZEMŚCIĆ.

OFIARY NA TYCH ZDJĘCIACH TO POTOMKOWIE MAFIJNEJ RODZINY ROZBITEJ PONAD 50 LAT TEMU. TA RODZINA, SCARPONI, TOCZYŁA WOJNĘ Z INNĄ RODZINĄ, OCZYWIŚCIE MORALTO. WOJNĘ, KTÓRA OMAL NIE ZNISZCZYŁA OBU GANGÓW.

PODPISANO ROZEJM I WOJNA SIĘ SKOŃCZYŁA, A WRAZ Z NIĄ POTĘGA OBU RODZIN. ICH POTOMKOWIE ZAŁOŻYLI LEGALNE INTERESY, CHCĄC ZAPOMNIEĆ O MASAKRZE, KTÓRA ZNISZCZYŁA ICH ŻYCIE I ZABRAŁA ICH NAJBLIŻSZYCH.

PAN MORALTO NIE CHCIAŁ ZAPOMNIEĆ.

GDY SIĘ O TYM DOWIEDZIAŁAM, PRÓBOWAŁAM MU ZABRAĆ TALIZMAN, ALE TEN ROZPADŁ SIĘ NA DWIE CZĘŚCI.

TO POGORSZYŁO SPRAWĘ.

Z CZARNEJ PERŁY UWOLNIŁ SIĘ JAKIŚ SKRZYDLATY DEMON, KTÓRY WYPEŁNIA PLAN ZEMSTY PANA MORALTO.

TO JA PRZYCZYNIŁAM SIĘ DO UWOLNIENIA DEMONA, WIĘC OD TAMTEJ CHWILI PRÓBUJĘ GO ZABIĆ. DOPADŁAM GO W KOŃCU DWA DNI TEMU. REZULTATY ZNASZ.

MÓWISZ WIĘC, ŻE Z CZARNEJ PERŁY WPRAWIONEJ W MAGICZNY TALIZMAN UWOLNIŁ SIĘ SKRZYDLATY DEMON, KTÓRY WYPEŁNIA WENDETĘ DZIEWIĘĆDZIESIĘCIO-LETNIEGO STARUSZKA. A TY GONISZ TEGO DEMONA, WIESZ GDZIE JEST I ZAMIERZASZ TAM IŚĆ, ŻEBY GO ZABIĆ?

MÓWIŁAM, ŻE MI NIE UWIERZYSZ.

IDĘ PO SAMOCHÓD. JEDZIEMY RAZEM.

CO? NIE, NIE WIESZ, Z CZYM MASZ DO CZYNIENIA. JA TO ZACZĘŁAM, JA TO MUSZĘ SKOŃCZYĆ.

SŁUCHAJ, ALBO JEDZIEMY RAZEM, ALBO ZOSTAJESZ W ARESZCIE.

TAK DZIECINKO, MOŻESZ TU ZE MNĄ ZOSTAĆ, A POKAŻĘ CI PRAWDZIWĄ **MAGIĘ...**

JA POPROWADZĘ, DETEKTYWIE.

BAR HARBOR, MAINE

PRZYMIERZ TO. PO DRUGIEJ STRONIE ZBOCZA JEST MAŁA PRZYSTAŃ I WINDA PROWADZĄCA NA GÓRĘ, DO DOMU.

EEE, LARA, JEŚLI MAMY ZNALEŹĆ SIĘ TAM NA GÓRZE, TO CO ROBIMY TU NA DOLE?

SZALONY MILIONER MORDERCA, KTÓRY TRZYMETROWEGO POTWORA TRZYMA JAKO ZWIERZĄTKO DOMOWE, NIE MIEWA WIELU GOŚCI. CHYBA BY NAS NIE WPUŚCIŁ...

WIEM, ŻE MA TRZECH GORYLI. TO IDIOCI I ŁATWO ICH OBEJŚĆ.

JESTEŚ PEWNA, ŻE BĘDZIE PASOWAŁ? WYGLĄDA NA TROCHĘ... ROZCIĄGNIĘTY.

ŁAPIEMY MORALTO I TALIZMAN, A POTEM ZAŁATWIAMY DEMONA. MAM TROCHĘ DODATKOWEGO SPRZĘTU... MOŻESZ WZIĄĆ JEDEN Z MOICH PISTOLETÓW.

NIE, DZIĘKI.

MYŚLAŁAM, ŻE TYLKO LONDYŃSCY POLICJANCI SĄ NA TYLE GŁUPI, BY NIE NOSIĆ BRONI.

PORADZĘ SOBIE.

JASNE. IDZIEMY.

ŚWIETNIE. WIĘCEJ TEGO BONDOWSKIEGO G@#%A...

TO ZDECYDOWANIE BARDZIEJ JEJ ŻYWIOŁ NIŻ MÓJ.

MA NAWET ANGIELSKI AKCENT!

OBEZWŁADNIENIE TYCH STRAŻNIKÓW TO BUŁKA Z MASŁEM.

PRAWDOPODOBNIE NIE BYLI W AKCJI OD...

PFFFT! PFFFT!

ŁATWO ICH OBEJŚĆ? CO TY DO CHOLERY ROBISZ? NIE MOŻEMY TAK PO PROSTU ZABIJAĆ!

CI LUDZIE BYLI WYNAJĘTYMI ZABÓJCAMI. OSZCZĘDZIŁAM CI KŁOPOTÓW. WYROK ZAPADŁ I ZOSTAŁ WYKONANY.

TO POWINNA BYĆ DECYZJA SĄDU, NIE TWOJA.

WOLĘ, BY TO ONI BYLI MARTWI, A NIE MY, SARO. ZBYT WIELE OSÓB ZGINĘŁO W MOIM TOWARZYSTWIE. TO **MOJA** DECYZJA.

JAK CHCESZ, ARESZTUJ SOBIE OSTATNIEGO STRAŻNIKA. JA IDĘ PO STARCA.

ON TEŻ IDZIE DO WIĘZIENIA.

STRAŻNIKA MI ZOSTAW – SPOTKAMY SIĘ W ŚRODKU...

DZIWNA Z NIEJ GLINA.

NAWET NIE MA PISTOLETU - JAKIE TO NIEAMERYKAŃSKIE.

WEJDŹ, LARO.

MIŁO MI CIĘ ZNÓW WIDZIEĆ TAK SZYBKO. MAM NADZIEJĘ, ŻE MOI LUDZIE NIE SPRAWILI CI ZBYTNICH KŁOPOTÓW.

WPROST NIE POTRAFIĘ WYRAZIĆ WDZIĘCZNOŚCI ZA TO, CO DLA MNIE ZROBIŁAŚ.

SCARPONI ZABILI MOJEGO OJCA, BRACI, MATKĘ, WSZYSTKICH – **I W KOŃCU** DOSTAJĄ TO, NA CO ZASŁUŻYLI.

I TO WSZYSTKO DZIĘKI **TOBIE**.

TWÓJ OJCIEC BYŁBY DUMNY.

CI, KTÓRZY ZABILI TWOJĄ RODZINĘ, OD DAWNA NIE ŻYJĄ! ICH WNUKI NIE MIAŁY NIC WSPÓLNEGO Z TĄ TWOJĄ MAŁĄ, CHORĄ ZEMSTĄ. TO MUSI SIĘ SKOŃCZYĆ! TERAZ ODDASZ MI DRUGĄ CZĘŚĆ TALIZMANU, A JA ODEŚLĘ CIEBIE I TEGO DEMONA DO PIEKŁA, Z KTÓREGO POCHODZICIE.

OCH, LARO. ON NIE POCHODZI Z PIEKŁA I DO NIEGO NIE ZMIERZA.

A DRUGA POŁOWA TALIZMANU, CÓŻ...

MA TERAZ **NOWY** DOM.

PIĘKNY...

...NOWY...

...DOM!

DOM BEZ MURÓW!

KONIEC Z DZIEWIĘĆDZIESIĘCIO-LETNIM WIĘZIENIEM, KONIEC Z WÓZKIEM I MASKĄ TLENOWĄ!

TO JEST WOLNOŚĆ!

I NARZĘDZIE ZEMSTY!

SCARPONI ZGINĄ... CO DO JEDNEGO!

O BOŻE! DEMON! TO TY!!!

UNNGH!

POZWÓL, ŻE DAM CI POSMAKOWAĆ MORALNOŚCI!

Dalszy ciąg przygód Lary znajdziecie w następnym numerze PLAYA

Witchblade

Starożytny artefakt, rękawica obdarzona własną mroczną osobowością, która raz na pokolenie łączy się z nową nosicielką. Zawsze jest nią kobieta wyjątkowa. Taka jak piękna Sara Pezzini z wydziału zabójstw nowojorskiej policji. W jej rękach Witchblade to potężna broń, którą Sara obraca przeciwko rekinom kryminalnego świata. Ale Witchblade to także żelazna wola skupiona na osiągnięciu własnego celu. Celu, do którego nieubłaganie nagina swoją nosicielkę.

Tomb Raider

Rabuś grobowców. Nie takiej przyszłości dla swej córki chciał lord Croft. Jednak fascynacja Lary archeologią stosowaną była tak wielka, że nic nie mogło zmienić jej decyzji. Od tragicznej śmierci rodziców Lara nieraz wyruszała ze swej rodowej rezydencji na ekspedycje w najdziksze zakątki globu. Zawsze gotowa na kolejne wyzwanie. Zawsze sama.

Sara

Lara

MICHAEL TURNER
JOE WEEMS
NELSON

TOMB RAIDER/WITCHBLADE
scenariusz, szkic
Michael Turner
tusz
Joe Weems
kolor
Jonathan D. Smith

WITCHBLADE/TOMB RAIDER
scenariusz, szkic
Michael Turner, Bill O'Neill
tusz
Joe Weems
kolor
Jonathan D. Smith

Przekład:
Tadeusz Zieliński

TOMB RAIDER, logo TOMB RAIDER, LARA CROFT i jej podobizny oraz EIDOS Interactive są znakami towarowymi firmy EIDOS P.L.C. © 1998 EIDOS.
WITCHBLADE, logo firmy i wszelkie związane postaci są znakami towarowymi i objęte są licencją firmy Top Cow Productions Inc.
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Cała zawartość niniejszej książki jest znakiem towarowym i jest objęta licencją firmy © 1998 Top Cow Productions Inc.